

נתיבה ללא כאב

עבור רבים, הנתיבה היא עונש. הם יעשו הכול כדי להימנע ממנה: ידחו אותה לרגע האחרון, יעשו הרבה דברים לפניה, ישתדלו להימנע ממטלות, מתייעוד פגישות, יגידו שהם מאמינים בשפה מדוברת ובמגע פנים אל פנים – כל דבר שיכול למנוע מהם לעשות זאת. בעצם, למה כל כך קשה לכתוב?

הנתיבה היא תוצאה של תהליך שלוש-שלבי: חשיבה, דיבור בעל פה ותרגום בכתב. כלומר, אם קיימת תקלה או עיכוב באחד מהשלבים הללו, ירגיש הכותב המיועד תחושת כישלון. ברבות הזמן ועם צבירת הניסיון, הוא עלול לייחס בטעות תחושת כישלון זו למעשה הנתיבה בעצמו ולהמשיך להזין את החוויה הזו מבלי לפתור אותה כלל.

מה יכול להפריע לנו בלימוד הנתיבה?

קשיים בתחום הגרפומטרי

א. טונוס שרירים גבוה או נמוך מדי. במקרה של טונוס שרירים גבוה תהיה השקעה רבה מדי של אנרגיה שמביאה לעייפות או כתב יד לא קריא במקרה של טונוס שרירים נמוך.

ב. דומיננטיות – יד אחת דומיננטית, דומיננטיות לא ברורה או שימוש בסירוגין בשתי הידיים יכול להקשות על הנתיבה.

ג. קשר עין-יד – העין מפקחת על תהליך הנתיבה. כדי שנכתוב באופן שוטף, עלינו ליצור קשר טוב בין מראה העין לבין ביצוע היד.

ד. ייצוג חזותי של תבניות גראפיות

כדי שהנתיבה תתבצע באופן שוטף וללא עיכובים, חיוני שייוצרו במוח ייצוגים גראפיים של אותיות ומלים, כדי שלא יהיה על הכותב לחשוב כל פעם מחדש כיצד לארגן את אופן הנתיבה.

ה. מקצב

כדי ליצור שטף נתיבה אחידה דרוש מקצב. לכן למשל, בנתיבה עסקית אנו ממליצים לכתוב את הטיוטה ללא שהיות. לא להפסיק את מקצב הנתיבה משום בחינה שהיא.

ו. ארגון ותכנון תנועת

נתיבה שוטפת צריכה להיות אפקטיבית מבחינת ארגון התנועה. על הכותב להשתמש רק באותם אברים הקשורים לנתיבה, כף היד, אחיזה נכונה של מכשיר הנתיבה, יכולת להעריך את השטח הנתון לנתיבה ולהתארגן בו.

בוודאי תאמרו – קשיים אלה הם לילדים בלבד. אנו, המבוגרים, פטורים מכל אלה מאחר שהתבגרנו מזמן, ובכלל – אנו מדפיסים בעזרת מחשב. נכון – אולם כמה מאיתנו "סוחבים" קיבעון עוד מימי הילדות, שלא טרחנו להיפטר ממנו? וחופף מזה, האם השימוש במחשב פוטר אותנו מהתארגנות נכונה או מקשר עין. בוודאי שלא. השימוש במחשב יוצר מגבלה אחרת – של יכולת ההדפסה העיוורת, שלו היו אחדים מאיתנו שולטים בה, היו משפרים את יכולת הנתיבה שלהם לאין ערוך.

לימוד הכתיבה – לעולם לא מאוחר מדי

עלינו לזכור – כי לעולם לא מאוחר מדי. אם עלינו לשפר את יכולת הכתיבה שלנו, וגורם פיזי הוא שמונע מאיתנו זאת, עלינו לטפל בו גם בגיל זה. האם לקווי ראייה מפסיקים לטפל בראייתם כשהם מתבגרים. נהפוך הוא. אולי דווקא אז הם עושים ניתוח להסרת המשקפיים!

לשאלות נוספות, אתה מוזמן ליצור קשר עם אילת צורי:

03-6471355

052-3510583

ayelet@ayeletz.co.il

www.ayeletz.co.il

מלים רלוונטיות:

כתיבה

לימוד כתיבה

אימון כתיבה

שיפור כתיבה